

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Елизовская средняя школа №7 им. О.Н. Мамченкова»**

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела ВР
Управления
образования ЕМР

Крамаренко Н.Н.
«25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР

Богданова С.Р.
«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Верижникова Е.А.
Приказ №35 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

студии журналистики «Свой взгляд»

Программа рассчитана на детей 12-18 лет

Срок реализации 1 год

Программу разработал педагог
дополнительного образования
МБОУ ЕСШ №7 им. О.Н. Мамченкова
Каргин М.И.

Елизово
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы – гуманитарная.

Настоящая программа построена в соответствии с современными задачами дополнительного образования, предусматривает развитие литературно-художественных способностей ребенка. Программа является результатом практической работы педагога в различных СМИ и направлена на профессиональную ориентацию и развитие творческого потенциала учащихся в процессе литературного творчества.

Данная программа направлена на воспитание активной гражданской позиции через знакомство с работой журналиста и формирование основных профессиональных навыков. Она способствует воспитанию любознательной, зрелой личности, способной к эффективной коммуникации, анализу, наблюдению, сопоставлению, взаимодействию с окружающим миром. Программа обеспечивает развитие литературно-творческих способностей, культуры, нравственности школьников, их эстетического вкуса и прививает соответствующие умения.

Программа призвана помочь педагогу реализовать на практике создание полного и исчерпывающего представления о журналистской профессии у детей среднего и старшего школьного возраста.

Особенностью данной программы является комплексное изучение предмета: теоретические занятия чередуются с практикумами, творческая работа – с тренингами. В процессе обучения дети приобретают навыки создания текстов в различных журналистских жанрах, приобретают опыт общения и публичного выступления, знакомятся с деятельностью средств массовой информации (СМИ) и технологией их творческого производства.

Педагогом применяются различные формы деятельности: лекции, беседы, круглые столы, викторины, экскурсии, презентации, ролевые

игры. В ходе освоения учебного материала предполагается использование элементов занятий по выразительному чтению, декламации, основам актерского мастерства.

В программе наряду с традиционным базовым (школьным) содержанием используются современные подходы к содержанию и методам дополнительного образования с позиции комплексного развития личности подростка. Это обеспечивает доступность и постепенность в рассмотрении различных вопросов на разных возрастных ступенях, что создает оптимальные условия для формирования у детей представлений, умений и навыков, необходимых для освоения данной программы.

Программа нацелена на формирование основ интеллектуальной культуры личности и тех качеств, которые необходимы ребенку для успешной социализации и овладения навыками учебной и трудовой деятельности: любознательности, самостоятельности, усидчивости, внимательности. Занятия помогают развить у подростка умение видеть, слышать окружающий мир, оценивать происходящие в нём события, видеть их последствия и делать соответствующие выводы.

Обучение в студии основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает их возрастные и психофизиологические особенности. Работа на занятиях развивает интеллектуальные способности, стремление лично участвовать в жизни гражданского общества, оказывает влияние на умственное развитие и формирование нравственных основ, повышает инициативность, устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие.

Программа, выполняя важные образовательные и воспитательные задачи, служит организации досуга подростков, заполняет его интересным общением, яркими встречами, удивительными открытиями. Она

формирует понимание роли журналистского труда в жизни общества, понимание ответственности журналиста перед обществом, а также уважение и благодарное отношение к данному труду. Программа предусматривает широкое использование достижений представителей смежных творческих профессий: поэтов, писателей, художников и т. д. и обширного потенциала журналистских работ из печатных изданий, телефильмов, радио- и телевизионных программ, созданных как в прошлые годы, так и в современности.

В процессе изучения программы особое внимание уделяется преподаванию регионального компонента. Данный аспект реализуется посредством использования печатных изданий, продуктов радио и телевидения Камчатского края, а также привлечения представителей местного журналистского сообщества к проведению творческих встреч, мастер-классов и иных мероприятий. Немаловажное место в программе занимает экскурсионная деятельность, направленная на познание подростками внутреннего устройства и распорядка различных организаций, предприятий, учреждений края.

Целью программы является создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития подростка, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, в том числе литературных, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Профессиональная ориентация школьников через развитие творческих инициатив, навыков конструктивного общения и взаимодействия с окружающим миром. Выявление детей, склонных к литературному творчеству, и создание благоприятных условий для развития их способностей.

Задачи:

образовательные:

- овладение знаниями об основах журналистики;
- овладение знаниями об истории, богатстве форм, накопленном опыте отечественной и зарубежной журналистики;
- ознакомление с деятельностью средств массовой информации;
- овладение практическими навыками, характерными для журналистской профессии;

воспитательные:

- воспитание высокой морали, почитания человека труда;
- воспитание гражданской и творческой инициативы, расширение кругозора;
- включение несовершеннолетних в систему новых коллективных отношений;

развивающие:

- организация среды, способствующей реализации личности несовершеннолетних;
- ориентирование подростков на развитие собственных инициатив и личностных резервов;
- развитие социального интеллекта, навыков конструктивного общения и взаимодействия с окружающим миром;
- развитие эстетического восприятия, творческого воображения, познавательной активности, способствующих общему развитию личности подростков;
- профессиональное самоопределение.

Цель программы: профориентация обучающихся через развитие творческих инициатив, навыков конструктивного общения и взаимодействия подростков с окружающим миром.

Программа работы студии рассчитана на один год обучения. Возраст обучающихся – 12-18 лет. Минимальный состав группы – 4-5 человек.

Содержание работы на занятиях:

1) обзор материалов СМИ, обсуждение событий недели, с использованием таких видов работы, как чтение, беседа, коллективный поиск, ролевая игра;

2) теория журналистики с использованием таких видов учебной деятельности как беседа, лекция, творческая встреча, познавательная экскурсия, ролевая игра, наблюдение, коллективный поиск, эксперимент, викторина, дискуссия;

3) творческая работа с активизацией словесно-выразительных, художественных, декоративно-прикладных и иных способностей;

4) коллективное обсуждение полученных материалов, устная работа над ошибками.

Творческие работы обучающихся студии журналистики на конкурсной основе предлагаются для публикации в школьной газете «Свой взгляд» и в периодические печатные издания Камчатского края. Таким образом, детям предоставляется возможность подготовить творческое портфолио, необходимое для поступления в профильные ВУЗы Российской Федерации.

Ожидаемый результат:

- преодоление трудностей коммуникации;
- профессиональная ориентация несовершеннолетних;
- овладение знаниями об основах журналистской профессии, о правах и нравственных принципах журналистов, а также о деятельности средств массовой информации;
- творческий рост воспитанников.

Программа имеет гибкую структуру. Теоретическую основу курса составляют азы журналистского мастерства. Содержание подаваемого материала зависит как от индивидуальных потребностей каждого участника занятий, так и от запросов группы.

Закреплению полученных знаний служат специальные упражнения по написанию и редактированию текстов, разбор типичных ошибок, анализ творческих работ, полученных в процессе учебной деятельности.

Учебный план
Количество групп - 2

№№ пп	Название раздела	Кол-во чч
1	Вводные занятия. Занятия-обобщения	20
2	Основы журналистской профессии	30
3	Основные жанры журналистики	50
4	Знакомство с некоторыми смежными профессиями	20
5	Изучение творчества ведущих журналистов	100
6	Технология издания газеты	24
7	Специфика, приёмы и методы журналистской работы	70
8	Нравственные и законодательные основы журналистской профессии. Профессиональные сообщества журналистов	10
	Итого:	324

Учебно-тематический план

№ № пп	Название раздела	Кол-во чч			Формы занятий, планируемых по каждой теме	Формы подведения итогов
		всего	Из них			
			теори я	практик а		
1	Вводные занятия. Занятия- обобщения	20	10	10	Беседа, игра, анкетирование	Анкетирование . Тестирование. Опрос. Викторина
2	Основы журналистской профессии	30	26	4	Беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, ролевая игра, творческая работа	Творческая работа
3	Основные жанры журналистики	50	40	10	Беседа, лекция, мозговой штурм, чтение, интеллектуальна я игра, ролевая игра, консультация, дискуссия	Устный опрос, тестирование, творческая работа, викторина
4	Знакомство с некоторыми смежными профессиями	20	16	4	Беседа, лекция, мозговой штурм, интеллектуальна я игра, творческая встреча, познавательная прогулка	Викторина. Творческая работа
5	Изучение творчес тва ведущих журналистов центральных СМИ	100	80	20	Беседа, мини- лекция, экскурсия, творческая встреча, ролевая игра, интеллектуальна я игра	Творческая работа
6	Технология издания газеты	24	20	4	Беседа, лекция, коллективный поиск, эксперимент дискуссия, экскурсия, творческая встреча, игра	Устный опрос. Творческая работа
7	Специфика,	70	40	30	Беседа, лекция,	Защита

	приёмы и методы журналистской работы				экскурсия, творческая встреча, наблюдение, коллективный поиск, эксперимент, проектная деятельность	творческого проекта
8	Нравственные и законодательные основы журналистской профессии. Профессиональные сообщества журналистов	10	10	0	Беседа, мини-лекция, дискуссия, творческая встреча, игра	Тестирование
	Итого:	324	242	82		

Содержание программы обучения

1. Вводное занятие

Организационные вопросы. Инструктажи по технике безопасности. Общие положения поведения воспитанников студии. Диагностика первоначальных знаний. Знакомство с основными понятиями.

2. Основы журналистской профессии

Общие представления о профессии журналиста. Тема и факт. Информационный повод. Средства массовой информации. Классификация средств массовой информации. Эволюция средств передачи информации. Особенности и преимущества средств передачи информации.

3. Основные жанры журналистики

Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Интервью: жанр и метод. Подготовка к интервью, ведение и дальнейшая работа с текстом. Репортаж. Как написать интересный репортаж со скучного мероприятия. Специфика работы телевизионной редакции. Аналитические жанры журналистики. Обзорение. Рецензия, Корреспонденция. Комментарий. Журналистское расследование. Статья. Художественно-публицистические жанры журналистики. Очерк. Зарисовка, Фельетон. Памфлет. Эссе. Художественно-выразительные средства речи.

4. Знакомство с некоторыми смежными профессиями

Диктор телевидения. Фотокорреспондент. Роль фотографии в журналистике. Специфика радиожурналистики. Знакомство с профессиями: корреспондент службы информации, ведущий эфира, редактор эфира, звукорежиссёр, специалист службы рекламы и маркетинга.

5. Изучение творчества ведущих журналистов центральных СМИ.

В. Песков, А. и В. Аграновские, С. Нариньяни, И. Руденко. Структура журналистского материала. Техника написания текста. Преодоление трудностей начала работы над текстом. Типичные ошибки журналистов. Заголовки.

6. Издание газеты

Структура газетной редакции. Производство газеты. Работа над содержанием газеты. Тематическое планирование номера. Макетирование. Вёрстка. Иллюстрации.

7. Специфика, приёмы и методы работы журналиста

Работа со случайными респондентами. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами. Широкий профиль или узкая специализация. Психологические приёмы в работе журналиста. Формы общения в эфире: монолог и диалог. Работа с телевизионной камерой, телесуфлёром, микрофоном.

8. Нравственные и законодательные основы журналистской профессии.

О чем писали журналисты на разных этапах развития российского общества. Закон о СМИ. Права и обязанности журналистов. Нравственные принципы журналистики. Профессиональные сообщества журналистов.

9. Итоговые занятия

Обобщение полученных знаний. Викторина. Анкетирование. Тестирование. Коллективная и индивидуальная творческая работа.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 1958.
2. Аграновский. В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М.: «Вагриус», 1999.
3. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1975.
4. Богданов Н. Г. Справочник журналиста / Под ред. Н. Г.Богданова, Б. А. Вяземского – Л.: Лениздат, 1971.
5. Голуб И. Б. Стилистика современного русского языка. – М., 2001.

6. Гринева Л. Г. Как организовать в школе выпуск газеты: Программа гимназии. - Краснодар, 2004.
7. Гаймакова Б. Д., Макарова С. К., Новикова В. И., Оссовская М. П. Мастерство эфирного выступления. - М.: «Аспект Пресс», 2007.
8. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист. – СПб: Национальный институт прессы, 2000.
9. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ. – М., 2000 г.
10. Коньков В. И. Речевая структура газетных жанров: учебное пособие / Под ред. В. И. Коньков. – СПб.: Роза мира, 2004.
11. Леонарди Е. И. Дикция и Орфоэпия. – М., 1967.
12. Малькольм Ф. Мэллет. – М.: Издательство Права человека, 1998.
13. Моисеев В. А. Журналистика и журналисты. - М.: Дакор, 2002
14. Муратов С. А. Пристрастная камера. – М.: Аспект Пресс, 2007.
15. Муратов С. А. Об искусстве полемики. – М., 1982.
16. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2003.
17. Поберезникова Е. В. Телевидение взаимодействия. Интерактивное поле общения. - М.: Аспект Пресс, 2007.
18. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
19. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание. Произношение, литературное редактирование — 2-е изд., испр. — М.: Айрис-пресс, 2005.
20. Скворцов Л. И. Культура русской речи: словарь-справочник / Под ред. Л.И. Скворцов. – М.: Знание, 1995.
21. Скворцов Л. И. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы. – М., 1998.
22. Степанов А. В. Как победить в споре: О культуре полемики. - М, 1992.
23. Уэст Дж. Б. Физиология дыхания – основы. – М., 1988.
24. Харитановский А. А. Человек с железным оленем. Повесть о забытом подвиге. М.: Мысль, 1965.

Литература для обучающихся:

1. Васильева Л. А. Делаем новости!: учебное пособие/ Л. А.Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
3. Калинина, Ю. Журналистика для "чайников" / Ю. Калинина. – М., 2008. – 86 с.
4. Ляшенко Б., Шевелева Г. А. Хочу к микрофону. - М.: Аспект Пресс, 2006.
5. Рубинов А. З. Откровенный разговор в середине недели – книга очерков. М.: Советский писатель, 1989.
6. Степанов А. В. Сценическая речь: Учебник. – М., 1995.
7. Спирина Н. А. Журналистика в школе 8-11 классы. Волгоград: изд-во «Учитель» 2008.
8. Харитановский А. А. Человек с железным оленем. Повесть о забытом подвиге. М.: Мысль, 1965.