

Принята на заседании
Педагогического совета

Утверждаю
Директор МБОУ ЕСШ №7
им. О.Н.Мамченкова
Е.А. Верижникова
от «___» _____ 2024 г.

Протокол № _____

**ПРОГРАММА кружковой работы
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Скульптура каменной березы»
(наименование программы)

Уровень программы: долгосрочная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся: от 8 до 15 лет

Вид программы: авторская

Автор-составитель программы:
Власова Ольга Николаевна
учитель ИЗО
высшая квалификационная категория

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса природы»
направленность: художественно-эстетическая.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	
1.1. Актуальность.....	
1.2. Новизна программы.....	
1.3. Общие сведения о программе.....	
1.4. Цели и задачи программы.....	
1.5. Педагогические принципы.....	
1.6. Прогнозируемый результат.....	
2. План и содержание программы.....	
2.1. Первый год обучения.....	
2.1.1. Учебно-тематический план.....	
2.1.2. Содержание программы.....	
2.2. Второй год обучения.....	
2.2.1. Учебно-тематический план.....	
2.2.2. Содержание программы.....	
3. Методическое обеспечение.....	
4. Список литературы, используемый педагогом.....	
5. Список литературы, рекомендованный обучающимся и их родителям.....	
Приложения.....	
1. Пояснительная записка	

Окружающий нас мир разнообразен и прекрасен. Природа совершенна, она таит в себе нескончаемое множество красок. Программа «Чудеса природы» призвана помочь детям стать ближе к природе, пробудить воображения, будить фантазию, интерес к творчеству, уметь видеть в природе красоту жизни, формировать у детей потребность в общении с ней. Общение с природой расширяет представление детей об окружающем мире.

Практические занятия требуют от ребёнка не только фантазию и воображения, но и умения работать в разных видах изобразительного искусства - графика, фото, создание видео роликов, создание презентаций. Исключительную воспитательную ценность имеют занятия изобразительным творчеством; прежде всего это одна из форм чувственного познания жизни. Она уточняет знания детей об окружающем мире, тренирует глаз, развивает зрительную восприимчивость, способность видеть мир детально, различая форму, цвет, линию, размещение в пространстве.

Данная программа направлена на:

- А) Формирование экологического сознания у детей;
- Б) Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- В) Приобщение ребят к общечеловеческим ценностям;
- Г) Развитие образного мышления, воображения и фантазии.
- Д) Создание условий для творческой самореализации личности ребенка;

1.1.Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством.

Программа «Чудеса природы» обусловлена особенностью камчатского леса. Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому, что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства.

Природа удивительный мир, мир красок, превращений и неожиданностей. Наблюдая за природой, ребёнок обогащает свой чувственный опыт.

Природа даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Блок - фотография скульптурных объектов каменной берёзы вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от современного человека мир.

1.2 Отличительные особенности программы, новизна.

Новизна особенность программы является связь экологии, с изобразительным искусством, которая даёт представление о скульптурном растительном мире Камчатки, так же она тесно связана с художественной деятельностью и воображением человека. Программа решает образовательные, воспитательные и развивающие задачи, помогая обучающимся расширить экологический и художественный кругозор. Программа построена на обучении в процессе практики и позволяет применять знания из разных предметных областей (фотография, работа с берестой, создания видеороликов, экологический игр. Программа также выражает познавательные интересы обучающихся с учётом индивидуальных интересов. Программа будет формировать, и развивать мышление и воображения с применение практических знаний в художественной деятельности и умений.

Новизна программы заключается в реализации использования объектов скульптур камчатской каменной берёзы. стремление изучать необычное ее строение, увидеть сказочные образы, запечатлеть на фото и рисунках. При помощи программы, создания видеороликов, показать необычное ее перевоплощение. Программа предназначена для дополнительного развития обучающихся, удовлетворения их творческих потребностей, практическая работа на пленере дают ребёнку богатейший материал, который можно успешно использовать в фотоконкурсах, и работе с природным материалом.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся с 9 - 16 лет без предварительного отбора. Для обучения принимаются все желающие. Обучающиеся, осваивающие программу «Чудеса природы», имеют разный уровень способностей, поэтому содержание и методическое сопровождение занятий выстроено таким образом, чтобы удовлетворить разный уровень потребностей детей.

Объем программы 1-ый год обучения–144 часа.

Срок обучения по программе - 01.09.2023 г. - 31.05.2024 г.

Срок освоения программы 1 го года обучения – ??? недель.

Формы обучения:

- очная;

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

1.3. Общие сведения о программе

Данная программа «Чудеса природы» предназначена для педагогов дополнительного образования и рассчитана на два года обучения. Обучение проводится с учётом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и навыков.

На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путём активного включения их в творческую деятельность. В зависимости от поставленных задач на занятия используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приёмы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают зарисовки деревьев, находения и фотографирования деревьев каменной берёзы, которые создают сказочные образы, находения упавшей коры берёзы, которая создаёт естественную красоту пейзажа для последующей прорисовки. Учимся раскраивать бересту и оформлять картины.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные навыки композиции в фотографировании природы, а также знания работы с природными материалами, в дополнении с разными материалами художественными материалами, акварель, гуашь, акрил

В процессе занятий, накапливая практический опыт в рисовании пейзажей на бересте, обучающиеся от простых картин постепенно переходят к освоению сложных, от изменения сюжета картины при добавлении деталей наростов берёзы.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательного процесса: традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение 36 недель.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей.

Состав групп – постоянный, смешанный. В состав группы могут входить как мальчики, так и девочки. Наполняемость групп – до 10 человек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей».

Организационные формы обучения: занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются по интересам из обучающихся разного возраста.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных особенностей допустимой нагрузки обучающихся с учётом СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2). Занятия проводятся 4 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями - 15 минут.

Первый год обучения

Теория	Пленер	Практика	Итого
20 часов	24 часа	100 часов	144 часа

Второй год обучения

теория	Пленер	Практика	Итого
12 часов	34 часа	98 часов	144 часа

Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Группа работает 2 раза в неделю по 2 часа. Количество обучающихся первого обучения – до 8 человек, второго обучения – 10 человек.

Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки образовательной школы, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы в группе детей с количеством, не более указанного.

1.4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и

воображения через пленэрные фотографии и зарисовки. Обучение рисованию на бересте. Научить создавать видеоролики

Задачи:

Образовательные:

- 1) формировать у детей практические умения и трудовые навыки при работе со знакомым и новым природным материалом, работе с компьютером и фотоаппаратом;
- 2) обучать приёмам:
 - работы с инструментами и умению планирования своей работы;
 - самостоятельно выстраивать композицию при рисовании образа дерева в пространстве;
 - самостоятельно находить образы в скульптурных деревьях на пленере для фотосъёмке;
 - художественная обработка берёзовой коры;
 - научить приёмам и технологии изготовления картины на коре берёзы.

Развивающие:

развивать:

- сенсорные навыки, воображение, мышление;
- художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать:

- радость от общения с природой, самостоятельного и совместного изготовления картины, усидчивость, желание добиваться поставленной цели.
- уважение к труду и людям труда;
- аккуратности;
- формирование чувства коллективизма;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

1.5. Педагогические принципы построения программы

Основными принципами, на которые опирается программа «Чудеса природы», являются: принцип природосообразности, принцип гуманизации, интеграции, принцип системности, принцип совместной деятельности.

Принцип природосообразности предполагает, что деятельность объединения должна основываться на понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, как её неотъемлемой части.

Принцип гуманизации подразумевает реализацию личностно-ориентированного подхода в процессе деятельности. Актуализация и удовлетворение индивидуальных интересов ребёнка необходимы в комплексе с актуализацией всего общекультурного потенциала детей, а

личностно-ориентированный подход даёт возможность развития личности ребёнка и способствует становлению духовно-нравственных ценностей.

Принцип интеграции рассматривается не только как основа деятельности объединения, но и предполагает взаимопроникновение её в жизнь ближайшего социума, образовательный процесс, вооружающими способами деятельности, предоставляющими возможность художественного восприятия мира, формирующими целостные представления об окружающей действительности и предполагает создание между ними целостных взаимосвязей.

Принцип системности требует рассматривать деятельность объединения не только как самостоятельную систему, все элементы которой взаимосвязаны и находятся во взаимозависимости, но и как часть общей системы дополнительного образования.

Принцип совместной деятельности означает, что в процессе совместной деятельности её участники получают возможность лучше узнать друг друга, сблизиться, приобретают опыт общения в коллективе. Принцип основан на реализации деятельностного подхода в воспитании личности, который состоит в понимании того, что ребёнок не готовится к будущей жизни, он уже живёт реальной сегодняшней жизнью. И ему нужна интересная, отвечающая его потребностям и особенностям деятельность: игровая, трудовая, досуговая, творческая и т. д. Творческая деятельность также способствует самовыражению личности через творчество.

Включение в социально-значимую деятельность позволяет детям раскрываться с разных сторон и развивать свои личностные качества. В любом из видов деятельности важна опора на чувства ребёнка, а не только на его сознание и поведение. Только через чувства жизненные ценности, нравственные нормы могут стать собственными ценностями и нормами. Воспитание ребёнка делами даёт намного больший воспитательный эффект, чем воспитание словами.

1.6. Прогнозируемый результат.

Программа предполагает получить результаты в области обучения и воспитания эмоционального, бережного отношения к природе и практической природоохранной деятельности. Умение использовать на практике технологические операции при выполнении творческих работ. Кроме того, предполагается эмоциональное развитие обучающихся в целом. Формирование навыков логически мыслить, самостоятельно делать обобщения, развитие наблюдательности, ассоциативного мышления.

Ожидаемый результат

В процессе занятий создания презентаций, работая с природными материалами, педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие.

Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке 1-го года обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные навыки:

Работа над проектом:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться фотоаппаратом;
- строить композицию при съёмке на плёнэре;
- знание свойств берёзовой коры,
- знания основных приёмов работы с презентацией с использованием мультимедийных картинок;
- научатся на основе своих фотографий соединять в видео ролике музыку и литературу.

В результате обучения в объединении 2-го года обучения по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные навыки:

- совершенствовать навыки и умение самостоятельно использовать собственное фото для видео ролика с мультимедийными картинками;
 - искать неординарный подход в создании видео роликов;
 - приобретут знание свойств берёзовой коры,
 - владение проёмами обработки берёзовой коры,
 - умение подбирать подходящий природный объект для своей творческой работы и материал для изготовления рисунка на бересте.
 - знание основных понятий композиции при создании картин на бересте,;
 - владение технологией изготовления картины на бересте.
 - владение приёмами изготовления несложных работ, расширение кругозора в области биологии, изобразительного искусства, литературы, фотографии.
- Проверка усвоения программы производится в форме участия в конкурсах, и выставках.

2. План и содержание программы

2.1. Первый год обучения

2.2. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводные занятия.	4	2	2
2	Осень в природе.	1	1	0
3	Работа с фотоаппаратом.	4	1	1
4	Скульптура каменной берёзы.	4	2	2
5	Плёнэр.	20	1	19

6	Работа с фотографиями (поиск образов и их зарисовки)	25	1	24
7	Поиск мультимедийных картинок в интернете и создание видео роликов,	40	4	36
8	Природа Камчатки в художественной литературе и поэзии (Стихи о каменной берёзе)	4	1	3
9	Создание вопросов для проекта «Скульптура каменной берёзы»	2	1	1
10	Весна в природе	2	1	1
11	Поиск лесной скульптуры каменной берёзы.	4	1	3
12	Подготовка к защите проекта. Защита проекта	10	2	8
13	Каменная берёза летом. Фотосессия.	8	1	7
14	Фотовыставка	4	2	4
	ИТОГО	74	34	108

2.3. Второй год обучения

2.4. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Всего часов	теория	практика
1	Вводные занятия.	4	2	2
2	Осень в природе.	1	1	0
3	Работа с фотоаппаратом.	4	1	1
4	Скульптура каменной берёзы.	4	2	2
5	Пленэр.	20	1	19
6	Работа с фотографиями (поиск образов и их зарисовки)	25	1	24
7	Поиск мультимедийных картинок в интернете и создание видео роликов,	40	4	36
8	Природа Камчатки в художественной литературе и поэзии (Стихи о каменной берёзе)	4	1	3
9	Создание вопросов для проекта «Скульптура каменной берёзы»	2	1	1
10	Весна в природе	2	1	1
11	Поиск лесной скульптуры	4	1	3

	каменной берёзы.			
12	Подготовка к защите проекта. Защита проекта	10	2	8
13	Каменная берёза летом. Фотосессия.	8	1	7
14	Фотовыставка	4	2	4
	ИТОГО	74	34	108

3.1. Формы обучения:

- очная;
- очно-заочная (сочетание очной формы обучения и самостоятельного изучения учащимися тем программы, если нет возможности очного присутствия на занятии, н-р в сильный мороз);
- дистанционная (при ограничительных эпидемиологических мерах). При дистанционной форме обучения программа реализуется с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Язык обучения – русский.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

3.2. Организационные формы обучения:

занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются по интересам из обучающихся разного возраста.

3.3. Режим занятий

– периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных особенностей допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2). Занятия проводятся 4 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями - 15 минут.