

МБОУ "Елизовская средняя школа № 7 им. О.Н. Мамченкова"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей русского
языка и литературы

–
Самборская Л.В.
Приказ №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

–
Шатова М.Н.
Приказ №1 от «25»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

–
Верижникова Е.А.
Приказ №35 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Практикум по написанию сочинений»

для обучающихся 10-11 классов

г. Елизово, 2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса ориентирована на организацию систематичной работы над пониманием текста и способами его выражения, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки анализа текста произведения, и качественно подготовиться к сдаче Единого государственного экзамена.

Умения и навыки, необходимые для анализа или создания текста, могут быть сформированы только в процессе выполнения конкретных заданий, поэтому курс имеет прежде всего практическую направленность. По каждой рассматриваемой теме учащимся предлагаются упражнения. Практикум предполагает не комплексный, а углубленный аспектный анализ текстов разного содержания, включает задания для классной и самостоятельной работы учащихся.

Цель: подготовить старшеклассников к успешному написанию итогового сочинения: сформировать способность к созданию письменного высказывания на основе предложенного публицистического или художественного текста, а также помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе.

В задачи данного курса входит *обучение*:

1. способам понимания текста;
2. способам выражения собственной позиции;
3. созданию текста типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.
4. помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
5. совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
6. формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
7. владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности

На изучения курса «Практикум по написанию сочинения» на уровне среднего общего образования отводится 34 часа, из них в 10 классе - 17 часов из расчета 1 час в неделю(2 полугодие), в 11 классе – 17 часов из расчета 1 час в неделю(1 полугодие).

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
 - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
- б) трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
 - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
 - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
- 7) экологического воспитания:
- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
 - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;
 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
 - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;
- 8) ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.
- В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы курса, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в

себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их

достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;
- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты освоения программы курса должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

Предметные результаты освоения программы курса должны обеспечивать умения:

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);
- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание программы 10 класс (17 часов)

Тема 1. Анализ критериев сочинения .1 ч.

Тема 2. Тема текста, основная мысль, актуальность темы текста. 1 ч .

Тема 3. Понятие о проблеме. Типы проблем. Способы формулировки проблемы. 1 ч.

Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы. Использование в качестве формулировки проблемы цитаты из текста.

Практическая часть: анализ вариантов формулировок тем и проблем

Тема 4. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам 1 ч.

Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении.

Практическая часть: Анализ текстов, выявление проблемы по микротемам, формулировка проблемы конкретного текста в рамках общей проблемы для сравнения. Различение типов вопросов, присутствующих в разных текстах. Вопрос как средство постановки автором проблемы, вопрос как средство описания ситуации.

Тема 5. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблем. Работа с таблицей типовых конструкций. 1 ч .

Тема 6. Понятие о комментарии. 1 ч.

Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование. Особенности комментария художественного текста: сжатый пересказ ситуации, описанной в тексте.

Тема 7. Способы оформления цитат. 1 ч

Тема 8. Зачёт. Письменная работа: формулировка проблемы и авторской позиции. 1 ч.

Тема 9. Понятие об авторской позиции 1 ч.

Авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка им описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса.

Тема 10. Авторская позиция в художественном тексте. 1 ч.

Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование. Анализ ситуации, описанной автором, как средство понимания проблемы и авторской позиции. **Практическая часть:** определение стиля текстов художественных и публицистических, различение художественных и публицистических текстов.

Тема 11. Способы формулировки авторской позиции. 1 ч.

Глаголы со значением речи, мысли, чувства. Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения: *по мнению автора, как считает автор* и т.д. Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: *нельзя не согласиться с автором в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.*

Использования разных способов передачи чужой речи при формулировке проблемы и позиции. Обобщение знаний по теме «Способы передачи чужой речи»: прямая речь, косвенная речь, вводные слова, цитирование. Пунктуация при передаче чужой речи.

Практическая часть: Составление предложений с использованием клише и глаголов речи, мысли. Отработка умения формулировать авторскую позицию разными способами. Отработка умения составлять предложения с чужой речью разными способами.

Тема 12. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. 1 ч

Составление предложений с использованием клише и глаголов речи, мысли. Отработка умения формулировать авторскую позицию разными способами. Отработка умения составлять предложения с чужой речью разными способами.

Тема 13. Практикум. Формулируем позицию автора. 1 ч

Тема 14. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. 1 часа.

Тема 15. Зачёт. 1 часа.

Письменная работа: формулировка проблемы и авторской позиции разными способами.

Тема 16-17 Публицистический стиль. 2 ч

Общая характеристика публицистического стиля Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте Средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача - призыв к действию. Художественные средства выражения авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений (повторение и обобщение). Сравнения со сравнительными союзами как, словно; творительный сравнения (повторение и обобщение). Эпитет и метафора в выражении авторской позиции. Обобщение знаний об эпитете и метафоре. Понятие о метафоре. Грамматическая и семантическая структура метафор. Эпитеты.

Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения. Иллюстрация и пример как способ выражения авторской позиции. Особенности формулировки проблемы.

Практическая часть. Анализ текста. Авторская позиция как выражение оценки и призыва к действию. Формулировка авторской позиции с помощью глаголов, выражающих отношение автора к поднимаемой проблеме: *негодует, резко осуждает* и др. Соединение в авторской позиции чувств и объяснений причин недопустимости данной ситуации. Анализ текстов и определение по ним авторского отношения к герою Формулировка проблемы и авторской позиции по публицистическому тексту.

**Содержание программы 11 класс
17 часов**

Тема 1. Работа над направлением блока 1. «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» (3 часа)

Примерные темы блока. Обсуждение произведений художественной литературы.

Цитаты к сочинению. Аргументы. Оформление работы, Изложение собственного мнения по проблеме.

Тема 2. Самостоятельная творческая работа над редактированием текста (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 3. Работа над направлением блока 2. «Семья, общество, Отечество в жизни человека» (3 часа)

Примерные темы блока. Обсуждение произведений художественной литературы. Цитаты к сочинению. Аргументы. Оформление работы, Изложение собственного мнения по проблеме

Тема 4. Самостоятельная творческая работа над редактированием текста (2 часа)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 5. Работа над направлением блока 3. «Природа и культура в жизни человека» (3 часа)

Примерные темы блока. Обсуждение произведений художественной литературы. Цитаты к сочинению. Аргументы. Оформление работы, Изложение собственного мнения по проблеме.

Тема 6. Самостоятельная творческая работа над редактированием текста (2 часа)
Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 7. Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. 1 ч

Анализ текстов-образцов. Работа с таблицей «Основные средства связи между предложениями в тексте».

Тема 8. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум. 1 ч

Тренировочная письменная работа – написание вступления и заключения к сочинению

Календарно - тематическое планирование 10 класс (17 часов)

№	Раздел. Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Тема 1. Анализ критериев сочинения	1
2	Тема 2. Тема текста, основная мысль, актуальность темы текста	1
3	Тема 3. Понятие о проблеме. Типы проблем. Способы формулировки проблемы.	1
4	Тема 4. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких.	1
5	Тема 5. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблем. Практикум.	1
6	Тема 6. Понятие о комментарии.	1
7	Тема 7. Способы оформления цитат.	1
8	Тема 8. Зачёт. Письменная работа. Комментарий к проблеме.	1
9	Тема 9. Понятие об авторской позиции.	1
10	Тема 10. Авторская позиция в художественном тексте	1
11	Тема 11 Способы формулировки авторской позиции.	1
12	Тема 12. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
13	Тема 13. Практикум. Формулируем позицию автора.	1
14	Тема 14. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1
15	Тема 15. Зачёт.	1
16	Тема 16. Публицистический стиль. Общая характеристика публицистического стиля Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте.	1

17	Тема 17. Публицистический стиль. Художественные средства выражения авторской позиции в публицистическом тексте.	1
	Итого:	17

Календарно - тематическое планирование 11 класс (17 часов)

№	Раздел. Тема	Количество часов
1	Работа над направлением блока 1. «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	3
2	Самостоятельная творческая работа над редактированием текста	2
3	Работа над направлением блока 2. «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	3
4	Самостоятельная творческая работа над редактированием текста	2
5	Работа над направлением блока 3. «Природа и культура в жизни человека»	3
6	Самостоятельная творческая работа над редактированием текста	2
7	Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
8	Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1
	Итого:	17

